

FLASH :

#Travaux : Fermeture de la passerelle Capitaine Gèze

CONNEXION

la Marseillaise.fr



Annonces légales

Soutenez la Marseillaise • Analyses de la rédaction • Photos • Vidéos • Contact • Abonnements • Infographies • Archives • Services • Bourse

Accueil • Marseille • Bouches du Rhône • Var • Alpes • Vaucluse • Hérault • Gard • Sports • Culture • Loisirs • 70 Ans

Accueil > Culture > Festivals > La Roque d'Anthéron : A découvrir, à retenir

 Mardi 4 août 2015 - 15h29
 MAJ: mardi 4 août 2015 15:28


La Roque d'Anthéron : A découvrir, à retenir

Écrit par jlembert | mardi 4 août 2015 11:17 | Imprimer



Gabriel Urgell Reyes, roi du piano. Photo Jean-Baptiste Millot L'utilisation de l'article, la reproduction, la diffusion est interdite - LMRS - (c) Copyright Journal La Marseillaise

Gabriel Urgell Reyes était dimanche en concert au musée Granet dans le cadre du Festival de piano.

Un pianiste cubain à forte empreinte française a fait ce dimanche soir le bonheur des auditeurs réunis dans la cour du musée Granet à Aix, Gabriel Urgell Reyes est un vrai « roi » du piano (pour les non hispanisants Rey signifiant roi) tout en virtuosité et en maîtrise.

Ce charmant et souriant pianiste a également l'art de présenter en quelques mots des compositeurs pas forcément connus du public - en dehors de Ginastera, qui connaît Ernesto Lecuona ou Guillermo Farinas - et qui valent la peine d'être mieux entendus, ayant su tisser des liens entre musiques traditionnelles de Cuba ou d'Argentine avec une écriture contemporaine et pour Ginastera une recherche d'universalité. A toutes les œuvres interprétées ce soir-là Reyes a donné vie, couleurs, sensibilité. Il y a chez lui une virtuosité qui n'est pas gratuite, une plénitude de jeu appréciée. Lyrique ou déhanché, languide ou avec un ostinato fiévreux (celui de la Sonate n° 1 de Ginastera), polyphonique ou dodécaphonique, il vit intensément ses musiques et transmet un bonheur de jouer. Pas de forfanterie, pas de faux effets mais beaucoup de naturel, de limpidité. Et cependant une certaine forme de réserve qui fait qu'il n'a donné une pièce de sa composition qu'en dernier bis.

Un pianiste à ré-entendre pour partager des moments de bonheurs musicaux.

Gisèle Laval

Festival de piano de La Roque d'Anthéron, jusqu'au 21 août. Renseignements réservations au 04.42.50.51.15 et sur festival-piano.com



LES PLUS LUS

#Marseille : clap de fin pour la villa de Fernandel

lundi, 27 juillet 2015 10:01

Située à Marseille, entre Saint-Julien et les Trois-Lucs, « Les Mille Roses » a été vendue il...

[#Infographie] #Marseille : le programme du plan B du MuCEM

vendredi, 24 juillet 2015 16:06

Ce vendredi 24 juillet démarre le festival Plan B, variétés en plein air ! au...

Grotte Cosquer : les premiers tags marseillais menacés

dimanche, 02 août 2015 09:58

Deux risques pèsent sur les 513 œuvres pariétales de cette chapelle paléolithique des Cro-Magnon marseillais : montée...

Rejoindre le comité de soutien "Pour que vive la Marseillaise"



DERNIÈRES VIDÉOS